



Beoordelingscriteria Grote Optocht 2022

Beoordelingscriteria groepen & wagens

De vakjury voor groepen & wagens, bestaande uit 5 personen, hanteert de volgende vier criteria bij het bepalen van de punten van iedere creatie die aan de optocht deelneemt;

1. **Idee, vondst, onderwerp**
2. **Uitbeelding technisch**
3. **Presentatie / interactie /beweging**
4. **Carnavaleske vorm en uitleg**

Per criterium zal beoordeeld worden hoe hoog men scoort naar het maximaal per criterium te verdienen aantal punten per jurylid. De jurering vindt plaats tijdens de optocht waarbij per jurylid 300 punten behaald kunnen worden.

De betekenis van de diverse criteria is als volgt:

1. **Idee, vondst, onderwerp (maximaal per jurylid te behalen punten: 40)**

Bij idee kijkt de jury naar de keuze van het onderwerp, de vondst. De spitsvondigheid en originaliteit bij de keuze van de creatie bepalen het aantal te behalen punten. Gedacht kan worden aan het op de hak nemen van alledaagse onderwerpen. Het motto wat CS de Mayenèrs jaarlijks meegeven aan carnaval speelt hierbij dus geen enkele rol en levert dus geen extra punten op. Hoe groter het aantal verschillende onderwerpen in de optocht hoe beter en mooier deze wordt.

2. **Uitbeeldingstechnisch (maximaal per jurylid te behalen punten: 30)**

Bij dit onderdeel zal worden gekeken naar geconstrueerde bouwsels en de uiterlijke afwerking ervan. Bij een wagen zal dat natuurlijk zwaarder wegen en meer van toepassing zijn dan bij een individueel, immers op een carnavalswagen zal van alles gebouwd zijn dat kan bewegen en derhalve veel technische kennis van de bouwers vergen. Bij groepen zien we vaak kleinere maar toch technisch vernuftige en zeer goed afgewerkte bouwsels. Kortom alle vervaardigde onderdelen van iedere creatie vallen onder de technische uitwerking.

3. **Presentatie / interactie / beweging (maximaal per jurylid te behalen punten: 30)**

Hieronder verstaat de jury het in beweging zijn van iedere creatie en de beweeglijkheid van hetgeen men op straat laat zien. Zo kunnen personen op en rond een wagen zorgen voor veel show, beweging en actie. Ook de gebouwde creaties op de wagen kunnen hier met beweegbare onderdelen zeer aan bijdragen. Men is immers druk bezig iets uit te beelden en hoe bruisender en wervelender dit gebeurt hoe meer punten men zal vergaren. Voor groepen geldt hetzelfde. Laat zien wat je te vertellen hebt en zorg voor een stukje actie en show. Maak die interactie met het publiek en zorg ervoor dat je creatie een gulle lach opwekt of een andere reactie uitlokt.

4. **Carnavaleske vorm en uitleg (maximaal per jurylid te behalen punten: 50)**

Hierbij wordt gekeken naar de leutige uitstraling van iedere creatie. Men dient een loopje te nemen qua vorm en kleur met dagelijkse werkelijkheid. Uw creatie moet een bont en kleurrijk geheel vormen. We moeten een beetje de spot drijven met de dingen van alle dag. Het zal duidelijk zijn dat realistisch nagebouwde zaken niet als leutig ervaren zullen worden. Het komt er dus op aan dat iedere creatie een leutige boodschap brengt die op een niet alledaagse wijze is uitgebeeld.

Voor wagens is er altijd een extra inspectieronde voor de optocht waarbij details beoordeeld worden die aan een stilstaande wagen ook werkelijk te beoordelen zijn. Hierdoor is meer tijd om de wagen te beoordelen en ook tijdens de optocht is meer tijd voor het beoordelen van groepen omdat een deel van de wagenwaardering al gedaan is. Ook kan de jury achteraf een gedetailleerd rapport uitbrengen over het "waarom" van een bepaalde waardering.

Beoordelingscriteria individuelen

In samenspraak met een afvaardiging van de individuelen is in 2017 een kleine nuance aangebracht in de manier van jureren van de individuelen. Individuele zijn immers moeilijk te vergelijken met wagenbouwers en groepen.

Het aantal juryleden is uitgebreid van 3 naar 5. Echter van de 5 juryleden zullen steeds de hoogste en de laagste score komen te vervallen. Hiermee wordt voorkomen dat één jurylid de uitslag eigenhandig met extreme scores kan beïnvloeden. Let op, bij gelijke stand zullen deze scores wel meetellen voor de eindklassering.

De juryleden krijgen geen vaste plaats langs de route, maar bewegen zich tussen het publiek.

Het aantal te behalen punten voor het idee is naar beneden gebracht omdat een groot aantal deelnemers het idee in de diverse media vindt. Het is voor een vakjury niet te beoordelen of een idee origineel is.

De vakjury voor individuelen hanteert de volgende vier criteria bij het bepalen van de punten van iedere creatie die aan de optocht deelneemt;

- 1. Idee / onderwerp**
- 2. Uitbeelding / creativiteit**
- 3. Presentatie / interactie**
- 4. Carnavalesk**

Per criterium zal beoordeeld worden hoe hoog men scoort naar het maximaal per criterium te verdienen aantal punten per jurylid. De jurering vindt plaats tijdens de optocht waarbij per jurylid 300 punten behaald kunnen worden. De betekenis van de diverse criteria is als volgt:

1. Idee / onderwerp (maximaal per jurylid te behalen punten: 20)

Bij idee kijkt de jury naar de keuze van het onderwerp, de vondst. De spitsvondigheid en originaliteit bij de keuze van de creatie bepalen het aantal te behalen punten. Gedacht kan worden aan het op de hak nemen van alledaagse onderwerpen. Het motto wat CS de Mayenèrs jaarlijks meegeven aan carnaval kan hierbij een hulpmiddel zijn, maar het levert geen extra punten op. Hoe groter het aantal verschillende onderwerpen in de optocht hoe beter en mooier deze wordt.

2. Uitbeelding / creativiteit (maximaal per jurylid te behalen punten: 40)

Bij individuelen zien we vaak kleine maar toch vernuftige en zeer goed afgewerkte creaties.

Alle vervaardigde onderdelen van iedere creatie vallen onder de uitwerking en creativiteit.

3. Presentatie / interactie (maximaal per jurylid te behalen punten: 40)

Laat zien wat je te vertellen hebt en zorg voor een stukje actie en show. Maak die interactie met het publiek en zorg ervoor dat je creatie een gulle lach opwekt of een andere reactie uitlokt.

Houdt hierbij wel rekening met de voortgang van de optocht.

4. Carnavalesk (maximaal per jurylid te behalen punten: 50)

Hierbij wordt gekeken naar de leutige uitstraling van iedere creatie. Men dient een loopje te nemen qua vorm en kleur met dagelijkse werkelijkheid. Uw creatie moet een bont en kleurrijk geheel vormen. We moeten een beetje de spot drijven met de dingen van alle dag. Het zal duidelijk zijn dat realistisch nagebouwde zaken niet als leutig ervaren zullen worden. Het komt er dus op aan dat iedere creatie een leutige boodschap brengt die op een niet alledaagse wijze is uitgebeeld.