

## Beoordeling wagens voor en tijdens de optocht 2026:

Tijdens de optocht worden de wagens "in actie" beoordeeld op de gebruikelijke manier. Tijdens de extra inspectieronde, tussen 11:00 en 12:00 uur, worden zaken beoordeeld die in detail niet te bekijken zijn tijdens het trekken van de optocht. Let op: Het eindresultaat zoals de wagen al rijdend, bewegend, met de groep er omheen, interactie met het publiek op straat komt, blijft doorslaggevend.

### Algehele constructie:

|               |                                                                                                           | max.pt | score | e.v. opmerkingen |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|------------------|
| Gekozen thema | Is het geheel een goede uitwerking van het gekozen thema?                                                 | 30     |       |                  |
| Compositie    | Zorgen de gebruikte vormen en de onderdelen van de wagen voor een samenhangend en uitgebalanceerd geheel. | 50     |       |                  |
| Verhoudingen  | Versterken de gebruikte verhoudingen het carnavaleske beeld.                                              | 20     |       |                  |
|               |                                                                                                           | 100    |       | Totaal           |

### Uitwerking vormgeving:

|                                       |                                                                                                                  |     |  |        |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--------|
| kwaliteit ondergrond voor het plakken | De ondergrond (schuim, betonijzer, karton, papier) moet niet opvallend door de buitenlaag komen                  | 20  |  |        |
| Kwaliteit plakwerk & afwerking        | Netjes afgewerkt plakwerk en aansluiting van onderdelen op elkaar                                                | 20  |  |        |
| Totale vormgeving                     | Speelse, carnavaleske vormen, geen gemakkelijke lange rechte stukken.                                            | 20  |  |        |
| Uitwerking details vormen             | Bijvoorbeeld ogen geschilderd of gevormd, vingers met kootjes, nagels, nagelriem, kleding met vouwen en kreukels | 40  |  |        |
|                                       |                                                                                                                  | 100 |  | Totaal |

### Verf-/spuitwerk en kleuren:

|                              |                                                                          |    |  |        |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----|--|--------|
| Detail in verf- en spuitwerk | Verfwerk ondersteunt de vorm, bijvoorbeeld door schaduw en dieptewerking | 20 |  |        |
| Kleurcompositie              | Is het een kleurrijk geheel en versterken de kleuren de uitstraling      | 30 |  |        |
|                              |                                                                          | 50 |  | Totaal |

### Carnavaleske indruk (grappig/geinig/lachwekkend) in stilstand:

|                           |                                                                  |    |  |        |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------|----|--|--------|
| Persiflage                | Hoe zijn dingen op lachwekkende manier uit hun verband getrokken | 20 |  |        |
| Humor in bouw en teksten  | Wekt het een lach/glimlach op                                    | 20 |  |        |
| Verrassen/spitsvondigheid | Hoe is een onverwachte wending aan het thema gegeven             | 20 |  |        |
|                           |                                                                  | 60 |  | Totaal |

### Beoordeling combinatie voor én tijdens de optocht:

#### Bewegende delen wagen (mechanisch/technisch dus niet de loopgroep):

|                                   |                                                                                                        |    |  |        |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--------|
| Aantal bewegende delen            | Aantal bewegende items (tip: tellen!)                                                                  | 30 |  |        |
| Grootte van bewegingen            | Grote bewegende delen                                                                                  | 30 |  |        |
| Moeilijkheidsgraad van bewegingen | Complexe bewegingen, bv tegen elkaar indraaiende bewegingen, veel variatie in richting van de beweging | 30 |  |        |
|                                   |                                                                                                        | 90 |  | Totaal |

### Beoordeling tijdens de optocht (geheel wagen én mensen/loopgroep. Niet alleen groep!):

|                       | Idee, humor, spitsheid | Uitbeelding technisch | Actie, beweging van mensen | Carnavaleske/ grap. uitbeelding | totaal telling |
|-----------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|---------------------------------|----------------|
| max. punten           | 40                     | 30                    | 30                         | 50                              | 700            |
| Beoordeling 1         |                        |                       |                            |                                 |                |
| Beoordeling 2         |                        |                       |                            |                                 |                |
| punten van vooraf     |                        |                       |                            |                                 |                |
| eventuele opmerkingen |                        |                       |                            |                                 |                |
|                       |                        |                       |                            |                                 |                |
|                       |                        |                       |                            |                                 |                |